



teatrovillaggioindipendente

Pinocchio

di Carlo Collodi

una storia per adulti che sono stati bambini... e per bambini che diventeranno adulti...

con

**Giuseppe Caradonna, Valentina Cardinali, Renato Cavallero,
Mariagrazia Cerra, Francesca Giacometti, Massimiliano
Giacometti, Federica Vurchio, Marco Zanino**

Messinscena Collettiva **teatrovillaggioindipendente**

Musiche composte ed eseguite **Renato Ravarino**

Costumi **Yasmin Pochat**

Assistente Messinscena **Stefania De Biasi**

Rileggendo Pinocchio, ci siamo accorti che è sempre una storia nuova, dolorosa e lieve, del diventare uomini, piena di insidie, di incontri con personaggi compositi, di occasioni, di delusioni e scoperte. Quella di Collodi è un'avventura popolare e allo stesso tempo un manuale di vita: una visione adulta che cerca di ritrovare lo sguardo sorpreso e pieno di emozionanti incanti della lettura infantile.

Pinocchio è educativo perché vuole insegnare come da "burattini" si possa diventare uomini acquisendo il senso del dovere, superando ostacoli e difficoltà.

Anche noi nel nostro ricco paese dei balocchi siamo tanti pezzi di legno mossi da fili invisibili che ci costringono a ripetere gli stessi pensieri e le stesse azioni tutti i giorni e, a noi tocca tagliare quei

fili e imparare a muoverci da soli a dispetto di tutte le convenzioni.

Nel raccontare Pinocchio raccontiamo la storia di ognuno di noi, la storia del nostro cambiamento, di quel cambiamento necessario di cui abbiamo bisogno per crescere e metterci a disposizione per un futuro migliore.

teatrovillaggioindipendente

Carlo Lorenzini, detto il Collodi, nacque a Firenze il 24 novembre 1826.

Fece il giornalista (dedicandosi soprattutto alla cronaca e al teatro) e, dopo il 1860, fu censore teatrale e impiegato presso la Prefettura di Firenze. Cominciò a scrivere Pinocchio nel 1881 che uscì a puntate sul giornale per bambini. Non venne mai a conoscenza del successo del suo libro e nemmeno sembrò prevederlo perché morì all'improvviso. Aveva cinquantacinque anni quando cominciò a scriverlo. Non immaginò che proprio grazie a Pinocchio avrebbe raggiunto la fama mondiale.

Numerose sono state le messe in scena teatrali (ricordiamo il bellissimo spettacolo di Carmelo Bene, con la sua singolare e affascinante interpretazione di Pinocchio).

Anche nel cinema ricordiamo la regia magistrale di Luigi Comencini (con un bravissimo Nino Manfredi nella parte di Geppetto e Pinocchio interpretato da uno spontaneo e vivacissimo Andrea Balestri).

E non possiamo dimenticare l'interpretazione originale nel 2002 di Roberto Benigni nel suo Pinocchio.